

## BIOGRAFÍA

La guitarrista Marina Parilli destaca como Maestra de la Guitarra Clásica en Venezuela y en el mundo de la guitarra actual Latinoamericana, siendo una de los más relevantes artistas de su generación. Sus interpretaciones han sido recibidas con excelentes críticas y reconocimientos del público y la prensa. Su amplio repertorio incluye música de todas las épocas y estilos, destacando su especial interés por el estudio e interpretación de la música iberoamericana. Aparte de su participación en diversos conciertos para guitarra solista y orquesta, ha dado recitales en importantes escenarios y festivales Internacionales de la guitarra.

Marina Parilli, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de Caracas "Juan José Landaeta", allí estudia la guitarra clásica durante cinco años con el reconocido maestro y compositor de la guitarra Antonio Lauro.

En 1982 Viaja a España, becada por la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho para estudiar por espacio de seis años en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con el mundialmente reconocido pedagogo y maestro de la guitarra José Tomás Pérez, obteniendo los títulos de "Grado Medio" y Título de "Grado Superior en Música", especialidad "Guitarra". Paralelamente realizó cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con John Williams, David Russell, Leo Brouwer, José Luis Rodrigo, Leopoldo Igarza, Luis Zea, Abraham Abreu y el insigne Maestro Alirio Díaz.

Desde 1987 radicada en Caracas, comparte a la vez la actividad docente con la de concertista. Imparte clases en los Conservatorios de música Juan José Landaeta, Prudencio Esaa y Lino Gallardo, siendo la creadora de la "Cátedra de Iniciación a la guitarra para niños", nombrada por el Maestro Angel Sauce.

Ha sido jurado principal del IV y VI Concurso Nacional de Guitarra "Antonio Lauro". Y jurado del XVIII Concurso internacional de guitarra Alirio Díaz.

Destaca como autora de los "Métodos de Iniciación I y II a la Guitarra paso a paso para niños".

Participa en la producción de Antonio Lauro y sus mejores intérpretes (colección de 4 CD). Ha realizado diversos conciertos en el exterior y giras nacionales en las salas más importantes del país. Entre otros, ha sido solista ante los jóvenes Arcos de Venezuela, y la Orquesta Juvenil de Chacao, en los IV Y IX Festivales de Orquestas Sinfónicas Mirandinos. Participó en la 4<sup>o</sup> Edición del Festival Guitarra & Mujer, en la ciudad Asunción de Paraguay. En el 2013 participa en el Festival Internacional de Guitarra en Maracay y en Choróní, Venezuela, y Festival académico internacional de Guatire. 2009. En el 2011 participa en el Festival Guitarras del Mundo en Argentina y Festival Internacional Guitarras Latinas en la ciudad de Buenos Aires en 2013. Asimismo en los Festivales internacionales FIGA 2009 Y FIGA 2015 en ciudad Bolívar Venezuela, en Valencia, Carabobo con la Orquesta sinfónica agosto 2015 y en el XVIII Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz diciembre 2015 en estreno mundial del concierto N<sup>o</sup> 1 para guitarra y orquesta del brasilero Aleh Ferreira por lo cual recibe la condecoración: Orden Maestro Alirio Díaz en su única clase.