

CURRICULUM VITAE: Marina Parilli

DATOS FILIATORIOS Y DE CONTACTO

Nombre y apellido: Marina Parilli Vázquez
Email: marinaparilliguitar@hotmail.com
Teléfono celular: 0058/4142517961



TITULOS UNIVERSITARIOS

- **TÍTULO DE PROFESOR DE GRADO SUPERIOR EN MÚSICA**, especialidad guitarra. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, España (1986)
- **TÍTULO DE PROFESOR DE GRADO MEDIO EN MÚSICA**, especialidad guitarra. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, España (1983)
- **TÍTULO DE GRADO ELEMENTAL EN MÚSICA**. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, España (1981)

FORMACION ACADEMICA

- **TÍTULO DE BACHILLER EN HUMANIDADES** (25 octubre 1976). Instituto Liceo Francisco de Miranda, los Teques (Edo. Miranda, Venezuela)

ANTIGÜEDAD - DOCENCIA

PROFESORA TITULAR DE LAS CÁTEDRAS DE GUITARRA CLÁSICA” EN::

- Escuela de Música Prudencio Esaa, Caracas, Venezuela (1987 al 2008)
- Conservatorio de Música Juan José Landaeta de Caracas, Venezuela (1987 al 2008)
- Conservatorio de Música Lino Gallardo, Caracas, Venezuela (1987 al 2008)
- Centro de Artes Amanecer Celeste, calle Rodríguez Peña 1683, Buenos Aires, Argentina (2011 al 2014)

ANTECEDENTES:

CURSOS Y TALLERES DICTADOS

- **Clase Magistral: “Técnica e Interpretación de la guitarra Clásica”**, en el XVIII Concurso Internacional de guitarra Alirio Díaz. Fundación Alirio Díaz, Carora, Venezuela (noviembre 2015)
- **Clase Magistral sobre técnica en la guitarra, basado en la “Técnica de los Seriados”**. Ciudad Bolívar, Conservatorio de Música "Carlos Afanador Real" (junio 2015)
- **Taller “Posibilidades sonoras en la guitarra”**. Encuentro Guitarrístico Choróní 2013, Maracay, Venezuela (08 mayo 2013)
- **Clases Magistrales ofrecidas en el MACMA** (Museo de Arte Contemporáneo “Mario Abreu” (25, 26 y 27 de abril de 2013)
- **Taller “El sonido en la guitarra”**. Centro Amanecer Celeste, Buenos Aires (diciembre 2012)
- **Conferencia sobre “Ritmos Latinos”**. Asunción, Paraguay (agosto 2006)

- **Presentación y exposición sobre el “Método de Iniciación I a la Guitarra para niños”**. en el XIII Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz, Carora, Edo. Lara, Venezuela (23 diciembre 2002)
- **Taller “Elementos creadores en la guitarra: técnica e interpretación”**. Centro cultural Chacao, Caracas, Venezuela (Julio 1998)

CURSOS INTERNACIONALES Y CLASES MAGISTRALES TOMADOS

- **I Concurso y Festival Internacional de Guitarra** Santa María de los Buenos Aires, Argentina (6 octubre 2013)
- **Clase Magistral “La Interpretación como Creación” con el Maestro Alirio Díaz**. Fundación Alirio Díaz y Asociación amigos de la guitarra. Caracas, Venezuela (8 junio 2002)
- **Seminario: “Taller de Enseñanza de Guitarra Clásica a niños”**. con el Maestro de Inglaterra **Richard Wright**. Proyecto Cultural Mavesa. Caracas, Venezuela (Febrero a julio 1999)
- **Taller para profesores de Guitarra Clásica con el Maestro de Inglaterra Richard Wright**. Proyecto cultural Mavesa, Caracas, Venezuela (7 agosto 1998)
- **Taller sobre la “Música de J.S. Bach” con el Maestro Abraham Abreu**. Escuela de música Olga López, Caracas, Venezuela, (14 y 17 marzo 1998)
- **4to. Encuentro Internacional de Guitarra Antonio Lauro**, Curso Superior de Perfeccionamiento e Interpretación Guitarrística, Edo. Táchira, Venezuela (7 al 18 julio 1997)
- **Taller “Ejecución de la Música Barroca” con el Maestro Abraham Abreu**. Concejo Nacional de la Cultura, Caracas, Venezuela, (21 junio 1996)
- **Curso de Interpretación de la obra de J.S. Bach y el Barroco, con el Maestro Abraham Abreu**. Concejo Nacional de la Cultura, Caracas, Venezuela, (30 septiembre 1995)
- **Clases Magistrales con el Maestro Julián Bizantino**. Proyecto cultural Mavesa, Caracas (Oct. 1993)
- **Curso de “Mejoramiento profesional para el Guitarrista”**, con el **Maestro Leopoldo Igarza**, Concejo Nacional de la Cultura, Caracas, Venezuela, (10 julio 1991)
- **II Jornadas de Divulgación Musical**, con el **Maestro Leo Brouwer**. Proyecto Cultural Mavesa, Ateneo, Caracas, Venezuela (21 agosto 1989)
- **Clases Magistrales particulares con David Russell**, (Londres Dic. 1985 / España, junio 1986)
- **III Curso Internacional de Música de Bilbao. Curso de Guitarra**, con el **Maestro José Luis Rodrigo**. Bilbao, España (14 septiembre 1984)
- **III Curso Internacional de Música de Bilbao**, España. Música de Cámara, con el **Maestro Félix Ayo** (13 septiembre 1984)
- **I Curso Internacional de Guitarra Paco Peña**. Con el **Maestro John Williams**. Córdoba, España (Julio 1983)
- **VIII Curso Internacional de Guitarra Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá**, con el **Maestro José Tomás Pérez**. Alicante, España (26 Julio 1980)

CONCURSOS FORMANDO PARTE DEL JURADO

- **Jurado principal** XVIII Concurso Internacional de guitarra Alirio Díaz, Carora, (Nov. 2015)
- **Jurado principal** del “VI Concurso Nacional de Guitarra Antonio Lauro” (Acarigua, Edo. Lara) (noviembre 1999)
- **Jurado principal** del “IV Concurso Nacional de Guitarra Antonio Lauro”. Carora, Edo. Lara, Venezuela (17 al 23 Nov. 1991)

DESTACADOS CONCIERTOS

- **XVIII Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz. Marina Parilli en estreno mundial** del concierto para Guitarra nº 1 del Maestro Brasileiro **Aleh Ferreira** con la Orquesta Sinfónica Pedro León Torre, Carora, Edo. Lara, Venezuela (26 noviembre 2015)
- **4ta. Gala de la Guitarra Clásica**, con la Orquesta Sinfónica de Carabobo, Valencia (8 Nov.2015)
- **X Festival Internacional de Guitarra Solistas del mundo 2015**, Ateneo de Caracas (Sep.2015)
- **XVII Festival Internacional de Guitarra de Angostura, FIGA, Ciudad Bolívar**, con la Orquesta Sinfónica de Ciudad Bolívar, Venezuela (26 julio 2015)
- **Festival de los Altos Mirandinos, Recordando a Lauro**, Edo. Miranda, Venezuela (18 abril 2015)
- **Festival Guitarras Latinas, DVR 2014** Buenos Aires, Argentina (7 septiembre 2014)
- **XVII Festival Encuentro Guitarrístico Choroní, MACMA**. Maracay, Venezuela (1 al 17 mayo 2013)
- **Concierto en el marco de Guitarras del Mundo**, Adrogué, Buenos Aires, Argentina (10 Sep.2011)
- **2do. Festival Internacional de la Guitarra Académica**. Guatire, Venezuela (27 noviembre 2009)
- **Antesala XV Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz, UCV**, Caracas (22 Octubre 2009)
- **III Festival Internacional de Guitarra Choroní 2008**. Maracay, Venezuela (15 agosto 2008)
- **196 Aniversario de la Independencia Patria de Paraguay**, Embajada de Paraguay en Caracas, Venezuela (04 mayo 2007)
- **4to. Festival Guitarra y Mujer 2006**, Asunción, Paraguay (24 agosto 2006)
- **9no. Festival Orquestas Sinfónicas en los Altos Mirandinos**, Homenaje a Alirio y Simón Díaz. con la Orquesta Sinfónica de Chacao, Edo Miranda, Venezuela (13 Noviembre 2005)
- **Concierto solista con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao**, interpretando la Fantasía para un Gentilhombre, J. Rodrigo. Caracas, Venezuela (11 noviembre 2003). Colegio Teresiano, Caracas
- **XIII Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz**, Carora, Edo. Lara, Venezuela (1 Dic. 2002)
- **6to. Festival Orquestas Sinfónicas en los Altos Mirandinos**, Venezuela (25 octubre 2002)
- **Recital de guitarra, Museo del Teclado**, Caracas, Venezuela (22 agosto 1998)
- **Quinto Concurso Nacional de guitarra Antonio Lauro**. Carora, Edo. Lara (20 noviembre 1991)
- **III Festival de la Guitarra en Miranda, “Homenaje al Maestro Antonio Lauro”** (17 abril 1991)

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

- **MÉTODOS I y II de "INICIACIÓN A LA GUITARRA PARA NIÑOS", paso a paso**
IBSN Expediente N° 968036 - Formulario N° 21825, (18 octubre 2011)
- **LOS SERIADOS**, ejercicios de calentamiento y técnica para las manos del guitarrista
IBSN Expediente N° 5059345 - Formulario N° 238135, (6 noviembre 2012)

BECAS

- **Ex-becaria de la Fundación de Becas Gran Mariscal de Ayacucho**, Caracas, Venezuela.
Fecha: desde 1/09/1980 al 1/10/1986 para realizar estudios Universitarios de música en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, España

RECONOCIMIENTOS Y HONORES

- **Condecoración** a Marina Parilli con la **Orden "Maestro Alirio Díaz" en su única clase**, por su destacada trayectoria Cultural y Musical en el **XVIII Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz**, Carora, Venezuela (Noviembre 2015)
- **Reconocimiento** a la Maestra Marina Parilli por apoyar con su trabajo, mística y profesionalismo en el **XVII Festival Internacional de Guitarra de Angostura**, Venezuela **FIGA** (26 julio 2015)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli por su valiosa participación en el evento: **Recordando al Maestro Antonio Lauro**, Rotary Club de San Antonio de los Altos, Edo Miranda, Venezuela (18 abril 2015)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli, por su valioso aporte para llevar a cabo exitosamente las clases Magistrales ofrecidas en el Museo de Arte Contemporáneo **MACMA**, Maracay (25 al 27 abril 2013)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli por su Brillante participación artística "en su **196 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA PATRIA DEL PARAGUAY**". Embajada de Paraguay en Venezuela (04 mayo 2007)
- **Honores:** A Marina Parilli: "**TÍTULO HONORÍFICO DE "VISITANTE ILUSTRE DE LA CIUDAD DE SAN JUAN BAUTISTA MISIONES, REPÚBLICA DEL PARAGUAY"**", República de Paraguay (23 agosto 2006)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli "Por su brillante participación" **EN EL 9NO. FESTIVAL ORQUESTAS SINFÓNICAS DE LOS ALTOS MIRANDINOS "HOMENAJE a ALIRIO Y SIMÓN DÍAZ"**, Venezuela (11 noviembre 2005)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli "Por su brillante participación" **EN EL 6TO. FESTIVAL ORQUESTAS SINFÓNICAS DE LOS ALTOS MIRANDINOS "HOMENAJE AL MAESTRO RAÚL BORGES"**, Venezuela (25 octubre 2002)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli por su valioso aporte sobre el **Método de Iniciación a la Guitarra para niños**, Escuela de Música José Reyna, Caracas, Venezuela, (junio 2002)
- **Reconocimiento** a Marina Parilli, por su destacada participación en los eventos del Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela (5 julio 1998)